



ŚNIEŻKA GRUNT LATEKSOWA EMULSJA PODKLADOWA DO WNĘTRZ

- zwiększa wydajność emulsji nawierzchniowych
- wyrównuje chłonność i ujednorodnia podłoże
- poprawia krycie emulsji nawierzchniowych
- zapewnia „oddychanie” ścian

OPIS PRODUKTU

Śnieżka GRUNT jest zawiesiną pigmentów i wypełniaczy w wodnej dyspersji żywicy lateksowej z dodatkiem środków pomocniczych i uszlachetniających. Dzięki specjalnym dodatkom nakłada się grubą warstwą i niweluje różnice w fakturze i barwie podłoża. Wnika w podłoże poprawiając przyczepność warstwy farby nawierzchniowej oraz zmniejsza jej zużycie. Stosowanie Śnieżki GRUNT znacznie obniża koszt malowania, gdyż do uzyskania oczekiwanego efektu zwykle wystarcza jedna warstwa farby podkładowej i jedna nawierzchniowej. Szczególnie polecana jest do pierwszego malowania płyt gipsowo-kartonowych i podłoży o niejednorodnej fakturze. Doskonale kryje zaprawy cementowe, cementowo-wapienne, drewno i materiały drewnopochodne w pomieszczeniach mieszkalnych, użyteczności publicznej i przemysłowych. Przeznaczona jest do wymalowań wewnątrz pomieszczeń.

ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona jest do podkładowego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, powierzchni drewnianych i drewnopochodnych, a także tapet z włókna szklanego użytkowanych wewnątrz pomieszczeń.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Połysk wg PN EN 13300	głęboki mat	
Lepkość Brookfielda RVT . 20°C, min	[mPas]	5000
Odporność na szorowanie:		
Wg PN EN 13300	klasa 4	
Wg PN-C-81914:2002	rodzaj II	
Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5% stopień 3, najwyżej	[h]	3

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> • Podłoża powinny być suche, bez kurzu i zanieczyszczeń. • Świeże tynki cementowo-wapienne sezonować 3-4 tygodnie, gipsowe 2-3 tygodnie. • Suche spoiny płyt gipsowo-kartonowych przeszlifować papierem ściernym lub siatką i odpylić. • Stare, źle przylegające do podłoża powłoki z farb emulsyjnych usunąć, a jeśli mocno się trzymają – przemyć wodą z dodatkiem detergentów, splukać wodą i pozostawić do wyschnięcia. • Podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypane się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) zaleca się pomalować Gruntem Polimerowym ACRYL-PUTZ®. Właściwie zagruntowane podłoże powinno być matowe. • Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX, ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT, a w przypadku większych nierówności sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START.
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> • Możliwe jest zgęstnienie wyrobu, które ustępuje po dodaniu do 5% wody i dokładnym rozmieszaniu. • Farbę dokładnie wymieszać. • Zaleca się nie rozcieńczać w przypadku malowania pędzlem lub wałkiem. • Nie dodawać do farby bieli tytanowej, wapna lub kredy.