

## MAGNAT PASSION

### MAGNAT PASSION

### OPIS PRODUKTU

MAGNAT Passion to farba lateksowa o plamoodpornych i hydrofobowych właściwościach. Gładka i matowa powłoka farby podkreśla głębię koloru i sprawia, że pomalowane ściany są wyjątkowo miłe w dotyku. Farba przeznaczona jest do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, cegły, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego użytkowanych wewnątrz pomieszczeń.

### ZASTOSOWANIE

Farba przeznaczona do dekoracyjno-ochronnego malowania ścian i sufitów z zapraw cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, płyt gipsowo-kartonowych, drewnianych, drewnopochodnych oraz tapet, również tych z włókna szklanego użytkowanych wewnątrz pomieszczeń.

### WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

połysk wg PN EN 13300	mat	
lepkość, Brookfield RVT, 20°C, min	[mPas]	5000
odporność na szorowanie		
wg PN EN 13300	Klasa I	
wg PN-C 81914:2002	Rodzaj I	
czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C, przy wilgotności wzgl. 50±5%, stopień 3, najwyżej	[h]	3

### SPOSÓB STOSOWANIA

**Przygotowanie** – podłoże przeznaczone do malowania powinno być wysezonowane, trwałe, suche, czyste, bez kurzu, zatłuszczeń. Powierzchnie nowe zależnie od rodzaju podłoża powinny być zagruntowane właściwym dla nich gruntem. Powłoki farb klejowych, wapiennych, łuszczące się oraz źle przyczepne do podłoża warstwy starej farby - usunąć. Dobrej jakości powłoki farb emulsyjnych umyć wodą z dodatkiem mydła malarskiego. Nierówności oraz spękania wyrównać odpowiednią wewnętrzną masą szpachlową, np. ACRYL-PUTZ® i pomalować farbą gruntującą, np. MAGNAT GRUNT. Plamy z zacieków wodnych, nikotyny, oleju zamalować farbą, np. Śnieżka ZACIEKI-PLAMY. Podłoża luźno związane, mocno chłonne i skredowane zagruntować odpowiednim preparatem, np. ACRYL-PUTZ®. Tapety z włókna szklanego malować bezpośrednio farbą lub zastosować się do innych zaleceń ich producenta.

**Malowanie** – farbę dokładnie wymieszać, nie rozcieńczać wodą. Nie należy dodawać wapna oraz mieszać z farbami emulsyjnymi innego typu. Nakładać wałkiem (z włosiem naturalnym lub sznurkowym o długości runa 10-19 mm) lub przez natrysk hydrodynamiczny. Nanosić starannie i równomiernie taką samą ilość farby na jednostkową powierzchnię ściany lub sufitu. Ostatnie pociągnięcia wałkiem wykonywać w jednym kierunku. Kolejną warstwę farby nanosić po min. 2 godz. Powłoka farby uzyskuje pełne właściwości wytrzymałościowe po 28 dniach od zakończenia prac malarskich. Przy malowaniu ciemnymi kolorami poszczególne powierzchnie malować tylko jedną techniką malarską. Przy intensywnych kolorach nie wykonywać miejscowych poprawek powłoki lecz pomalować całą ścianę. Prace malarskie wykonywać w temperaturze podłoża i otoczenia od +10°C do +30°C. Narzędzia umyć wodą. Ze względu na ochronę środowiska nie należy wylewać resztek farby do kanalizacji i nie wyrzucać z odpadami gospodarczymi. Przechowywać i magazynować w szczelnie zamkniętych opakowaniach. Chronić przed mrozem i nasłonecznieniem. Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu.

Wyroby z różnych partii produkcyjnych wymieszać w jednym zbiorczym opakowaniu.

**Pomieszczenia w którym zastosowano wyrób lub elementy malowane wyrobem należy wietrzyć do zaniku zapachu i po tym okresie nadają się do użytkowania.**

### PARAMETRY MALOWANIA DLA POSZCZEGÓLNYCH METOD

METODY MALOWANIA	PARAMETRY MALOWANIA				
	lepkość farby	dodatek rozcieńczalnika	średnica dyszy pistoletu	ciśnienie natrysku	zalecana ilość warstw
	[s]	[%]	[mm]	[MPa]	