

MAGNAT GRUNT**WŁAŚCIWOŚCI:**

- Stabilizuje podłoże
- Poprawia krycie farb powierzchniowych
- Wyrównuje niedoskonałości podłoża
- Zapewnia doskonałą przyczepność farb powierzchniowych
- Polecany pod farby ceramiczne gwarantujące płamoodporność
- Zwiększa trwałość powłoki
- Idealny do płyt gipsowo-kartonowych



Posiada atest higieniczny

Producent:

Fabryka Farb i Lakierów Śnieżka SA
Al. Jana Pawła II 23, 00-854 Warszawa
Dział Handlowy: 39-207 Brzeźnica, ul. Dębicka 44
Infolinia: 801 500 801 (koszt połączenia zgodny z taryfą operatora)
www.magnatfarby.pl

OPIS PRODUKTU

MAGNAT GRUNT to produkt, który stabilizuje malowane podłoże i wyrównuje jego niedoskonałości, zwiększając wydajność oraz trwałość powłoki farb powierzchniowych.

ZASTOSOWANIE

Farba polecana do pierwszego, jednokrotnego, podkładowego malowania podłoża cementowych, cementowo-wapiennych, gipsowych, drewnianych i drewnopochodnych, a także tapet z włókna szklanego użytkowanych wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych, biurowych oraz użyteczności publicznej. Szczególnie polecana jest do płyt gipsowo-kartonowych, pod farby ceramiczne MAGNAT CERAMIC, pod wybrane systemy dekoracyjne MAGNAT Style a także przy przemalowywaniu ciemnego, intensywnego koloru na jasny.

WŁAŚCIWOŚCI WYROBU

Połysk wg PN EN 13300	głęboki mat	
Lepkość, Brookfield RVT , 20°C, min	[mPas]	5000
Odporność na szorowanie:		
Wg PN EN 13300	klasa 2	
Wg PN-C-81914:2002	rodzaj I	
Czas schnięcia powłoki w temp. 23±2°C przy wilgotności wzg. pow. 50±5% stopień 3, najwyżej	[h]	3

SPOSÓB STOSOWANIA

Przygotowanie podłoża	<ul style="list-style-type: none"> • Podłoża powinny być suche, bez kurzu i zanieczyszczeń. • Świeże tynki cementowo-wapienne sezonować 3-4 tygodnie, gipsowe 2-3 tygodnie. • Suche spoiny płyt gipsowo-kartonowych przeszlifować papierem ściernym lub siatką i odpylić. • Stare, źle przylegające do podłoża powłoki z farb emulsyjnych usunąć, a jeśli mocno się trzymają – przemyć wodą z dodatkiem detergentów, splukać wodą i pozostawić do wyschnięcia. • Podłoża mocno chłonne, luźno związane, sypane się i skredowane (tzn. zostawiające ślady pyłu po potarciu dłonią) zaleca się pomalować Gruntem Polimerowym ACRYL-PUTZ®. Właściwie zagrunutowane podłoże powinno być matowe. • Nierówności podłoża zaleca się wyrównać gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FS20 FINISZ, spękania i ubytki uzupełnić gotową masą szpachlową ACRYL-PUTZ® FX23 FLEX, ACRYL-PUTZ® LT22 LIGHT, a w przypadku większych nierówności sypką masą szpachlową ACRYL-PUTZ® ST10 START.
Przygotowanie wyrobu	<ul style="list-style-type: none"> • Możliwe jest zgęstnienie wyrobu, które ustępuje po dodaniu do 5% wody i dokładnym rozmieszaniu. • Farbę dokładnie wymieszać. • Zaleca się nie rozcieńczać w przypadku malowania pędzlem lub wałkiem. • Nie dodawać do farby bieli tytanowej, wapna lub kredy.